

Manifeste de Biography Library

Par Claudio Brignole — Février 2026

Licence : CC BY-NC-ND 4.0 — partage libre avec attribution, sans modifications, sans usage commercial. Les traductions officielles sont publiées par Biography Library.

biographylibrary.org

Préambule : le point bleu pâle

En 1990, la sonde spatiale Voyager 1 a tourné sa caméra vers la Terre depuis une distance de 6 milliards de kilomètres. Ce qu'elle a capturé était un seul pixel : un point bleu pâle suspendu dans un rayon de soleil.

Carl Sagan a écrit :

« Regarde encore ce point. C'est ici. C'est chez nous. C'est nous. Sur ce point, tous ceux que tu aimes, tous ceux que tu connais, tous ceux dont tu as jamais entendu parler, chaque être humain qui ait jamais existé a vécu sa vie. »

Chaque histoire. Chaque vie. Chaque triomphe et chaque tragédie. Tout sur ce point bleu pâle.

Et pourtant, la plupart de ces histoires ont déjà disparu.

Dans 100 ans, nous serons tous oubliés. La maison où tu vis accueillera des étrangers qui ne savent rien de toi. Tes petits-enfants connaîtront peut-être ton nom, mais pas ta voix, tes luttes, tes rêves.

C'est la réalité d'être humain.

Biography Library existe parce que chaque vie mérite d'être rappelée.

Biography Library

Biography Library est une archive numérique permanente, open source et à but non lucratif, où chaque être humain peut préserver son histoire de vie et honorer la mémoire de ses proches qui ne sont plus parmi nous.

Pas à but lucratif. Pas pour la surveillance. Pas pour l'élite.

Pour quiconque a jamais vécu sur ce point bleu pâle.

Parce que chaque vie — héroïque ou ordinaire, dramatique ou tranquille — mérite d'être rappelée.

La démocratisation de la mémoire

Pendant des siècles, préserver l'histoire d'une vie était un privilège réservé aux riches ou aux célèbres. Écrire une biographie requérait des capacités littéraires extraordinaires ou l'argent pour engager un écrivain professionnel. Biography Library est née parce que l'Intelligence Artificielle a démocratisé le pouvoir du récit. Abattre les barrières.

La plupart des gens veulent laisser un témoignage, mais s'arrêtent parce que : « *Je ne sais pas écrire.* » / « *Je ne sais pas par où commencer.* » / « *Je ne peux pas me permettre un biographe.* »

L'IA agit comme un guide personnel, patient et gratuit. Elle rend l'écriture d'une biographie accessible à tous, indépendamment du niveau d'instruction, du patrimoine ou des capacités techniques.

- Tu guides l'histoire, l'IA gère la structure.
- Tu fournis les souvenirs, l'IA t'aide à trouver les mots.
- Tu parles, l'IA écoute et transcrit.

Accessible à tous

Biography Library est construite pour que n'importe qui puisse écrire sa propre histoire, même ceux qui n'ont jamais utilisé un ordinateur :

- Voice-First — Raconte simplement ton histoire à voix haute. Le système écoute, transcrit et l'organise pour toi.
- Télécharge n'importe quoi — Tu as de vieilles notes manuscrites ? Des pages dactylographiées ? Des photos avec légendes ? Télécharge-les, et l'IA t'aidera à les tisser en un récit.
- Parcours guidé — Tu ne seras jamais face à une page blanche. Le système te guide doucement avec des questions : « Parle-moi de la maison où tu as grandi », « Qui était ton meilleur ami à l'école ? »

Nous n'utilisons pas l'IA pour écrire à ta place. Nous utilisons l'IA pour t'aider à écrire.

Pourquoi la Suisse

Biography Library est hébergée en Suisse pour une raison.

- Neutralité — La Suisse est neutre depuis 1815. Elle ne prend pas parti dans les conflits. Elle protège toutes les histoires équitablement, indépendamment de la nationalité, de la politique ou de la religion.
- Protection des données — Les lois suisses sur la protection des données comptent parmi les plus solides au monde. Ta biographie est protégée par la nouvelle Loi fédérale suisse sur la Protection des Données (nLPD) et par le RGPD.
- Stabilité — Le système politique suisse est stable depuis plus de 700 ans. Banques, archives et institutions font confiance à la Suisse pour la permanence.
- Sécurité — La Suisse est en dehors des juridictions de surveillance de masse. Tes données sont protégées des abus gouvernementaux.
- Symbolisme — Les biographies de l'humanité méritent un gardien neutre. La Suisse est ce gardien.

Les 10 principes

Ces principes ne sont pas négociables. Si Biography Library les viole, elle a failli à sa mission.

1. Le droit à la mémoire

Tout au long de l'histoire humaine, le droit d'être rappelé a été réservé aux riches, qui ont pu payer pour construire leur propre mémoire, et aux célèbres, en bien ou en mal. Nous parlons de 0,01% des personnes qui ont marché sur cette Terre.

Les 99,99% restants de l'humanité — 117 milliards de vies vécues avec la même intensité, les mêmes amours, les mêmes peurs, les mêmes rêves — ont disparu dans le silence. Non parce que ces vies ne valaient rien. Mais parce que personne n'a jamais construit un endroit pour elles. On nous a habitués à l'idée qu'être oublié après la mort est normal, inévitable, le destin naturel de ceux qui ne sont ni riches ni célèbres.

Biography Library est la correction de cette injustice millénaire.

Notre archive permanente est un acte révolutionnaire : affirmer que chaque vie a le même poids historique, la même dignité narrative, le même droit de survivre dans le temps. Que la femme analphabète et le philosophe méritent le même espace dans la mémoire du monde. Que la grand-mère qui n'a jamais utilisé un ordinateur et le PDG d'une multinationale ont tous deux une histoire qui vaut la peine d'être préservée. Que l'ouvrier et le lauréat du prix Nobel, le réfugié et le politicien, l'enfant d'un village sans nom et la star internationale — tous appartiennent à la même archive, avec la même dignité, sans hiérarchie.

Le droit à la mémoire n'est pas un privilège. C'est un droit humain fondamental.

Préserver la mémoire, c'est restituer à chaque être humain ce qui lui a toujours été soustrait : le droit inaliénable de dire, à ceux qui viendront après, qui il était, comment il a vécu, ce qu'il a aimé, pour quoi il a lutté.

2. L'autodétermination de la mémoire

Chaque personne a le droit inaliénable de raconter sa propre histoire.

- Écris ton autobiographie — Ta voix, tes mots, ta vérité.
- Honore ceux qui ne sont plus là — Préserve la mémoire d'un membre de ta famille qui nous a quittés.
- Tu ne peux pas créer de biographies autres que la tienne ou celle d'un membre de ta famille — Nous respectons la vie privée et l'autodétermination des autres.
- Tu ne peux pas écrire de biographies de mineurs — Nous protégeons l'enfance et le droit futur de choisir.

Pourquoi ce modèle ? Parce que nous croyons que seul toi peux vraiment raconter ton histoire. Les biographies écrites par des étrangers — même avec les meilleures intentions — risquent de déformer, d'envahir la vie privée, ou de violer l'autodétermination de la personne au cœur du récit. Pour ton autobiographie, tu parles en ton propre nom. Pour tes proches qui ne sont plus là, tu es la voix de leur mémoire.

3. Open source

Biography Library est open source sous licence AGPL v3.0 depuis sa naissance.

Pourquoi open source ?

- Transparence totale — Chacun peut voir comment le code fonctionne, vérifier la sécurité, et contribuer à des améliorations.
 - Permanence garantie — Si Biography Library devait fermer, le code est public : n'importe qui peut relancer le projet.
 - Prévention du monopole — La licence AGPL empêche les grandes entreprises de s'approprier le projet sans restituer les modifications à la communauté.
 - Démocratie technologique — Nous ne construisons pas un château propriétaire : nous construisons un bien commun numérique pour l'humanité.
-

4. IA éthique et locale

L'IA est un outil pour t'aider à écrire. Elle ne remplace jamais ta voix.

Approche IA éthique et locale :

- Nous utilisons exclusivement des modèles IA open source.
- Tout le traitement IA fonctionne sur des serveurs résidant en Suisse.
- Tes données ne quittent jamais la juridiction suisse pour le traitement IA.
- Nous n'envoyons pas tes données à des plateformes IA mondiales tierces.
- L'IA est optionnelle : tu peux la désactiver complètement à tout moment.

Ce que fait l'IA dans Biography Library :

Grammaire et orthographe — Corrige les fautes de frappe, la ponctuation, la syntaxe. Ne change PAS tes mots ni le sens.

Assistant de recherche — Trouve des dates, des événements historiques, des informations géographiques. Suggère des citations et des sources. Tu vérifies toujours l'exactitude.

Amélioration de l'écriture (optionnel) — Suggère des formulations plus claires (tu approuves/refuses). Améliore le flux des phrases, en préservant ta voix. Aide à organiser la chronologie.

Aide à la traduction — Traduit la biographie en plusieurs langues. Tu révises et approuves la traduction.

Ce que l'IA ne fait PAS :

N'invente jamais — Elle ne peut pas ajouter des faits que tu n'as pas fournis. Elle ne peut pas créer des histoires ou des événements. Elle ne peut pas combler les lacunes avec des suppositions. Elle ne peut pas deviner des dates, des noms, des relations.

Ne décide jamais — Elle ne peut pas décider ce qui est important. Elle ne peut pas juger ce qu'il faut inclure ou exclure. Elle ne peut pas suggérer de supprimer des contenus. Elle ne peut pas auto-générer ta biographie.

Ne prend jamais le contrôle — Elle ne peut pas s'auto-modifier sans ton approbation. Elle ne peut pas auto-publier quoi que ce soit. Elle ne peut pas apporter des modifications que tu n'as pas acceptées. Tu as toujours le dernier mot.

Tes biographies et les systèmes IA externes :

Les biographies publiques sont accessibles sur internet et peuvent être indexées par des systèmes externes. Biography Library déclare explicitement que les contenus de l'archive ne doivent pas être utilisés pour entraîner des modèles IA commerciaux ou propriétaires. Les systèmes qui respectent cette indication sont les bienvenus. Les systèmes qui ne la respectent pas agissent contre les valeurs fondatrices de cette archive.

Les systèmes IA distribués sous licence open source reconnue par l'OSI (Open Source Initiative) peuvent accéder à l'archive publique comme source de référence vérifiée, dans le respect des règles d'attribution : chaque contenu cité doit indiquer la source et l'auteur. L'archive est une bibliothèque consultable — non une matière première à absorber de façon anonyme.

Les biographies privées, semi-privées et à visibilité familiale sont techniquement inaccessibles à tout système externe.

5. Vérification de l'identité et authenticité

Chaque auteur est responsable de la véracité de ce qu'il publie.

Pourquoi c'est important :

- Prévient les bots et les faux comptes.
- Prévient l'usurpation d'identité.
- Construit la confiance dans l'archive.

Pour ton autobiographie :

Déclaration sous responsabilité civile et pénale :

- D'être la personne que l'on prétend être.
- Que les informations fournies (prénom, nom, adresse e-mail) sont véridiques.
- D'avoir atteint au moins 18 ans.
- D'accepter la publication selon les paramètres de confidentialité choisis.

Pour les biographies de personnes décédées :

Déclaration sous responsabilité civile et pénale que la personne dont on écrit la biographie est effectivement décédée. Faire passer une personne vivante pour décédée constitue une infraction pénale (art. 179decies CP suisse). Biography Library peut exiger un certificat de décès ou une documentation équivalente si la biographie est signalée.

Période de publication temporaire :

La biographie d'une personne décédée est publiée initialement en mode « temporaire » pendant 30 jours. Durant cette période, toute personne mentionnée dans la biographie — ou ses proches directs — peut signaler sa présence et demander à ne pas apparaître. Si aucun signalement n'est reçu dans les 30 jours, la biographie est publiée dans sa forme définitive. En cas de signalement, l'auteur reçoit une demande de modification ou de suppression du contenu indiqué, sur la base de la nature et du bien-fondé de la demande.

6. Confidentialité et sécurité

Ta biographie est protégée par plusieurs couches de sécurité.

Philosophie de la technologie :

- Nous nous engageons à utiliser des standards de sécurité de pointe qui garantissent la résilience à long terme.
- Les choix technologiques seront toujours guidés par le Manifeste : préservation, confidentialité et sécurité.
- Les décisions sur la technologie ne sont jamais influencées par des intérêts commerciaux, uniquement par l'objectif de la préservation.

Hébergement suisse :

- Tous les serveurs situés en Suisse.
- Protégés par la nouvelle Loi fédérale suisse sur la Protection des Données (nLPD).
- Protégés par le RGPD (accord d'adéquation des données Suisse-UE).

Contrôle d'accès — Tu décides qui peut lire ta biographie :

- Publique — N'importe qui peut lire.
- Semi-privée — Seules les personnes possédant le lien peuvent lire.
- Famille uniquement — Seuls les membres de la famille vérifiés peuvent lire.
- Privée — Seul toi peux lire.

Ce que nous protégeons :

- Accès non autorisé : personne ne lit les biographies privées sans permission.
- Violations de données : le stockage sécurisé protège contre les vols.
- Surveillance gouvernementale : nous résistons aux demandes à moins d'y être légalement obligés selon la loi suisse.
- Exploitation commerciale : tes données ne sont jamais vendues ni monétisées.

7. Règles de la communauté et modération

Ce que tu ne peux pas publier :

Violations de niveau 1 (Suppression automatique + Bannissement permanent)

Ces contenus n'ont pas leur place sur Biography Library sous quelque forme, contexte ou justification que ce soit. Leur seule présence entraîne la suppression immédiate et la fermeture définitive du compte :

- Apologie, glorification ou promotion du génocide, des crimes contre l'humanité, ou négation avec l'intention d'inciter à la haine et à la violence.
- Tout matériel sexuel impliquant des mineurs (CSAM), sans exception.
- Contenus sexuels non consentis : images, vidéos ou textes représentant des actes sexuels réels ou simulés impliquant des personnes non consentantes, y compris les deepfakes pornographiques de personnes réelles.
- Recrutement, planification, financement ou glorification d'actes terroristes.
- Incitation directe à la violence physique imminente contre des personnes ou des groupes identifiables.
- Traite des êtres humains : instructions, promotion ou facilitation de la traite, de l'esclavage, de l'exploitation sexuelle.
- Instructions opérationnelles pour la création ou le déploiement d'armes de destruction massive : biologiques, chimiques, nucléaires, radiologiques.

- Contenus qui promeuvent, instruisent ou glorifient le suicide ou l'automutilation, en particulier s'ils sont destinés à des personnes en état de vulnérabilité.

Violations de niveau 2 (Suppression + Recours disponible)

- Discours de haine ciblant la race, la religion, l'ethnicité, le genre, l'orientation sexuelle ou le handicap.
- Harcèlement ciblé : doxxing, stalking, menaces personnalisées.
- Violence graphique sans contexte narratif ou historique justifiable.
- Violation du droit d'auteur.

Niveau 3 (Avis de la communauté, pas de suppression)

- Opinions controversées (autorisées, mais les lecteurs peuvent voir un avis contextuel).
- Récits historiques contestés (autorisés, avec la possibilité d'ajouter un contexte alternatif).

Nous protégeons ton droit de raconter ta vérité, même si elle met les autres mal à l'aise. Nous ne permettons pas que la liberté d'expression devienne un instrument de préjudice physique ou psychologique.

8. Aucune exploitation commerciale

Ton histoire n'est pas un produit.

Ce que Biography Library ne fait PAS :

- Pas de publicité : aucune annonce sur les biographies.
- Pas de vente de données : tes données ne sont JAMAIS vendues à des tiers.
- Pas de capitalisme de surveillance : nous ne te traçons pas pour le profit.
- Pas de murs payants cachés : la biographie de base est gratuite pour toujours.

Comment Biography Library se finance :

Cotisations associatives

Les Membres Soutiens versent une cotisation annuelle volontaire au soutien de la mission.

Dons et legs

De personnes physiques et morales — particuliers, fondations, organismes privés — qui croient en la préservation de la mémoire humaine.

Financements publics

Contributions de la Confédération, des cantons, des communes et des organismes internationaux qui reconnaissent la valeur culturelle et sociale du projet.

Sponsoring (éthique)

Les sponsors financent la mission de l'archive. Les sponsors NE PEUVENT PAS accéder aux données des utilisateurs. Les sponsors NE PEUVENT PAS influencer la modération des contenus. Les logos des sponsors sont affichés sur le site web, l'application, le matériel éducatif et promotionnel diffusé sous de multiples formes, jamais sur les biographies individuelles. Les sponsors peuvent utiliser le logo de Biography Library dans leurs communications pour promouvoir la plateforme et afficher leur soutien.

Services premium (optionnels)

Impression de livres avec service d'impression à la demande. Hébergement supplémentaire pour les fichiers volumineux. D'autres services futurs en pleine conformité avec la mission de Biography Library.

9. Permanence et résilience

Le défi que Biography Library se pose n'est pas de préserver des biographies pour quelques années. Le défi est une archive qui puisse survivre pendant des siècles — ou plus. Une archive qui résiste aux mutations technologiques, aux crises institutionnelles, aux changements géopolitiques, et même aux cataclysmes planétaires. C'est une ambition sans précédent.

Nos engagements concrets :

Biography Library s'engage de façon permanente à investir dans la recherche et le développement de nouveaux systèmes d'archivage, de nouveaux formats, de nouveaux protocoles et de nouvelles infrastructures — en les adoptant dès qu'ils seront mûrs, sûrs et alignés sur les valeurs du projet. Nous ne nous lions jamais à une technologie spécifique : nous nous lions au principe de la lisibilité maximale sur la durée la plus longue possible.

Nous maintenons une redondance active de l'archive sur des supports différents, dans des formats différents, dans des lieux géographiquement distants. Nous ferons tout notre possible pour maintenir l'archive lisible et accessible aussi longtemps que possible, malgré des événements adverses de toute nature — technique, politique ou naturelle.

Nous suivons attentivement et participons activement à la recherche mondiale sur la conservation numérique à très long terme : de la conservation dans des matériaux

ultra-résistants, à l'archivage sur des supports biologiques, jusqu'aux systèmes de dépôt en dehors de la surface terrestre. Si un jour il devient possible et sûr de déposer une copie de l'archive humaine hors de la planète Terre — pour la protéger d'événements d'extinction de masse — Biography Library le fera, comme responsabilité envers le futur de l'humanité.

Si Biography Library devait fermer :

Le code est public et n'importe qui peut continuer le projet. Toutes les biographies sont exportées aux utilisateurs et aux familles dans des formats ouverts et lisibles. Les données ne nous appartiennent pas : elles appartiennent aux personnes qui les ont créées, et c'est à elles qu'elles retournent.

10. Gouvernance démocratique et transparente

Biography Library est gouvernée par des principes, non par des profits.

Biography Library est une Association suisse à but non lucratif (art. 60 ss. CC). Le Comité Directeur est l'organe qui guide les décisions opérationnelles et stratégiques de l'Association.

Les Membres Soutiens — quiconque soutient le projet économiquement, avec son temps ou avec ses compétences — participent de manière consultative. La communauté est toujours consultée avant toute décision qui modifie de façon significative la direction du projet.

Bilans publics : chaque année, nous publions des rapports financiers et d'impact. Les décisions sont toujours prises de manière transparente, avec l'objectif unique de préserver l'archive et de maintenir la confiance des utilisateurs.

L'urgence : le temps presse

En ce moment même, pendant que tu lis ceci :

Une grand-mère qui a survécu à un génocide est en train de mourir sans partager son histoire. Un père qui a quitté son pays pour trouver un meilleur avenir ailleurs s'efface sans documenter son voyage.

Chaque jour, des milliers d'histoires disparaissent pour toujours. Non parce qu'elles n'étaient pas importantes. Mais parce que personne ne les a préservées.

Dans 100 ans : la maison où tu vis accueillera des étrangers. Tes possessions auront disparu. Tes petits-enfants connaîtront peut-être ton nom, mais pas ta voix. Tes arrière-petits-enfants pourraient même ne pas savoir que tu as existé.

À moins que tu ne laisses un témoignage.

Appel à l'action

Si tu es en vie, tu as une histoire qui vaut la peine d'être préservée.

Elle n'a pas besoin d'être héroïque. Elle n'a pas besoin d'être dramatique. Elle doit juste être la tienne.

Où tu es né. Qui tu aimais. Pour quoi tu as lutté. Ce que tu as appris. Quels étaient tes rêves et tes espoirs.

Ce sont ces détails qui nous rendent humains. Ne les laisse pas disparaître.

La promesse

Biography Library promet :

- Ton histoire sera préservée aussi longtemps que possible — les meilleurs systèmes de conservation disponibles à chaque époque.
 - Ton histoire sera protégée — en sécurité en Suisse, jamais vendue, jamais exploitée.
 - Ton histoire sera authentique — tes mots, non générés par l'IA, ta vérité.
 - Ton histoire sera accessible — gratuite, en plusieurs langues, permanente.
 - Ton histoire sera la tienne — toujours sous ton contrôle, exportable, supprimable.
-

Postface

Pendant des millénaires, la sagesse de l'humanité a été transmise à travers les grands — philosophes, historiens, dirigeants. Les vies ordinaires disparaissaient dans le silence, sans laisser de trace dans les livres, les archives, la mémoire collective.

Les systèmes d'intelligence artificielle se nourrissent de la connaissance humaine. Mais la connaissance disponible est déformée : elle surreprésente les puissants, les célèbres, les privilégiés. La voix de la grand-mère qui a traversé une guerre, du paysan qui a inventé des solutions ingénieuses pour survivre, de la mère qui a élevé cinq enfants seule dans une ville étrangère — tout cela est absent. Non parce que cela n'avait pas de valeur. Mais parce que personne ne l'a jamais préservé.

Biography Library change cette équation.

Chaque biographie dans l'archive accessible publiquement n'est pas un fichier enfoui que personne ne lira jamais. C'est un nœud de connaissance réelle, vérifiée, humaine. Un jour, lorsque quelqu'un cherchera à comprendre comment les personnes ont affronté la solitude de l'émigration, la perte d'un enfant, la reconstruction après une guerre — la réponse pourra puiser non seulement dans les grands romans ou les études académiques, mais dans le témoignage direct de ceux qui l'ont vécu vraiment : dans un village du Mexique, dans un quartier de Lagos, dans une ville de Sibérie.

Ta vie, aussi ordinaire qu'elle te semble, contient des décisions, des adaptations, des erreurs et une sagesse qu'aucun livre de philosophie n'a jamais codifiées. Tu as résolu des problèmes que d'autres n'ont pas encore rencontrés. Tu as aimé de manières que d'autres cherchent à comprendre. Tu as traversé des moments que d'autres traversent en ce moment même, seuls, sans savoir que quelqu'un avant eux a trouvé un chemin.

Écrire ton histoire n'est pas un acte de vanité.

C'est un acte de générosité envers ceux qui viennent après.

Biography Library croit que chaque personne a le droit de décider aujourd'hui comment elle veut être rappelée demain — et que chaque vie, sans exception, contient quelque chose qui vaut la peine d'être transmis.

Nous ne pouvons pas empêcher le soleil de mourir.

Nous ne pouvons pas échapper à l'indifférence de l'univers.

Mais nous pouvons nous souvenir.

Nous pouvons laisser un témoignage qui dit :

Nous étions ici. Nous avons vécu. Nous avons aimé. Nous avons compté.

Non pour les dieux. Non pour le cosmos. Les uns pour les autres.

Parce que chaque vie mérite d'être rappelée.